

**REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ
„PRZESTRZEŃ WSPÓLNA W CENTRUM KULTURALNO-HANDLOWYM
MILLENIUM HALL”**

Rzeszów, 07.06.2023

§ 1. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa oraz tryb przeprowadzania konkursu architektonicznego dla studentów Politechniki Rzeszowskiej na zadanie pn. „Przestrzeń wspólna w Centrum Kulturalno-Handlowym Millenium Hall”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac koncepcyjnych dla wyznaczonej przestrzeni komunikacyjno-rekreacyjnej wykorzystywanej wspólnie przez klientów *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall*. Zwycięskie projekty mają stanowić materiał pomocniczy dla dalszych rozważań projektowanych. Organizatorem Konkursu jest spółka pod firmą Develop Investment sp. z o.o. z siedzibą w (35-030) Rzeszowie, przy Al. Pod Kasztanami 10 (dalej: *Centrum Kulturalno-Handlowe Millenium Hall*) oraz Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza (dalej: *Politechnika Rzeszowska*), zwani łącznie: „Organizatorami Konkursu”
3. Nagrodzone projekty zostaną wyłonione w drodze Konkursu, na warunkach i w trybie określonym niniejszym Regulaminem.
4. Treść niniejszego Regulaminu, zgodnie z którego postanowieniami przeprowadzany jest Konkurs, dostępna jest u Organizatorów Konkursu oraz na stronie internetowej *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall* i *Politechniki Rzeszowskiej*.

§ 2. PATRONATY

1. Konkurs odbywa się pod patronatem *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall* oraz *Politechniki Rzeszowskiej*, a także *Stowarzyszenia Architektów Polskich* oddział w Rzeszowie.

§ 3. PRZEDMIOT KONKURSU I ZAŁOŻENIA DLA PRACY KONKURSOWEJ

1. Przedmiotem Konkursu jest zaprojektowanie fragmentów przestrzeni wspólnej znajdującej się wewnątrz *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall*.
2. Projektowane wnętrza powinny być charakterystyczne i wyjątkowe, a jednocześnie stanowić eleganckie tło dla witryn lokali komercyjnych.
3. Należy uwzględnić elementy wyposażenia umożliwiające klientom centrum wspólne spędzanie czasu wspierające ich aktywność społeczno-towarzystwą.
4. Wymagane jest zaprojektowanie miejsca o szczególnych walorach estetycznych i właściwym oświetleniu, pełniącego funkcję planu dla materiałów publikowanych przez użytkowników *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall* w mediach społecznościowych.
5. Projekt konkursowy powinien być możliwy do wdrożenia.
6. Obszar opracowania określa załącznik nr 3. W załączniku zaznaczone są trzy fragmenty przestrzeni wspólnej, a Uczestnicy konkursu opracowują projekt dla jednego z nich.

§ 4. ZASADY KONKURSU I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie studenci *Politechniki Rzeszowskiej*.
2. Konkurs składa się z 2 etapów:
 - Etap 1 – Komisja Kwalifikacyjna rozpatruje zgłoszenia do Konkursu, zawierające pracę projektową oraz podpisaną Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa. Komisja Kwalifikacyjna dokonuje wyboru ośmiu najlepszych prac i nominuje je do Etapu 2.
 - Etap 2 – Sąd Konkursowy rozpatruje wybrane przez Komisję Kwalifikacyjną prace konkursowe i dokonuje wyboru Nagród oraz Wyróżnień regulaminowych.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace projektowe przygotowywane:

- w ramach kursu projektowego kierunku Architektura Wydziału Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury (dalej: „WBIŚiA”) Politechniki Rzeszowskiej odbywającego się w semestrze letnim w roku akademickim 2022/23;
 - w ramach działalności kół naukowych kierunku Architektura WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej;
 - we współpracy z pracownikiem kierunku Architektura WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej;
 - poza kursem projektowym Politechniki Rzeszowskiej i bez opieki nauczyciela akademickiego.
4. Prace projektowe mogą być opracowywane indywidualnie lub w zespole.

§ 5. ZGŁASZANIE PRAC

1. Zgłaszanie prac do Konkursu jest możliwe tylko na Etapie 1 i odbywa się bezpośrednio do Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Uprawnionymi do zgłaszania prac projektowych do Konkursu na Etapie 1 są studenci Politechniki Rzeszowskiej.
3. Warunkiem przystąpienia do Etapu 1 jest złożenie pracy projektowej wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa (załącznik nr 2 Regulaminu Konkursu) do Komisji Kwalifikacyjnej w wyznaczonym terminie.
4. Warunkiem przystąpienia do Etapu 2 jest nominacja Komisji Kwalifikacyjnej i przekazanie prac projektowych wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa do Sądu Konkursowego.

§ 6. PYTANIA

1. Uczestnicy Konkursu mogą składać pytania dotyczące Konkursu w terminie przewidzianym w harmonogramie (załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu).
2. Pytania dotyczące Konkursu można składać drogą elektroniczną na adres: jdudek@prz.edu.pl w terminie określonym w harmonogramie przed datą zgłaszania prac do Konkursu. W temacie wiadomości e-mail z zapytaniem należy wpisać: „Przestrzeń wspólna w Centrum Kulturalno-Handlowym Millennium Hall”
3. Pytania złożone po terminie wskazanym w harmonogramie nie będą rozpatrywane.

§ 7. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Składanie prac konkursowych wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa następuje na ręce członka Komisji Kwalifikacyjnej w budynku V Politechniki Rzeszowskiej pokój 37. Prace należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie określonym w harmonogramie Konkursu. Prace przekazane po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 8. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca projektowa składana do Konkursu powinna składać się z materiału zawartego na maksymalnie 4 planszach o wymiarach 50x70 cm w układzie pionowym o rozdzielczości 300 dpi. Plansze powinny być naklejone na sztywny podkład i zawierać minimum rzuty każdej kondygnacji i wizualizacje.
2. Należy dodatkowo dołączyć wersję elektroniczną pracy projektowej zapisaną na dowolnym nośniku. Zapisane na nośniku plansze powinny być zapisane w formacie *.pdf lub *.jpg w rozdzielczości min. 300 dpi.
3. Prace nie spełniające wskazanych powyżej wymogów nie będą rozpatrywane.

§ 9. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I KRYTERIA

1. Głównym kryterium oceny prac projektowych zgłaszanych do Konkursu są: wybitne wartości architektoniczne projektu i innowacyjność zastosowanych rozwiązań projektowych. Elementy te oceniane będą pod kątem wartości przestrzennych i plastycznych pracy konkursowej, jej wartości ideowej, relacji i wpływu na kształtowanie przestrzeni wspólnych, a także nowatorstwo i poziom techniczny prezentowanych rozwiązań.
2. Przywołane aspekty oceny prac nie stanowią elementów równoprawnych, wartościujących prace w jednakowy sposób. Ze względu na ich różnorodność tematyczną i często ich nieporównywalność, Sąd Konkursowy każdorazowo dokona indywidualnej oceny każdej z prac, wskazując na te elementy, które zdaniem Sądu są decydujące w łącznej ocenie.

§ 10. KOMISJA KWALIFIKACYJNA

1. Komisję Kwalifikacyjną tworzą pracownicy dydaktyczni Kierunku Architektura WBIŚIA Politechniki Rzeszowskiej. Komisję Kwalifikacyjną tworzą minimum dwie osoby, które powołuje przedstawiciel Politechniki Rzeszowskiej – dr inż. arch. Joanna Dudek.

§ 11. SĄD KONKURSOWY

1. Sąd Konkursowy składa się z: pracowników Kierunku Architektura WBIŚIA Politechniki Rzeszowskiej – minimum dwie osoby, przedstawiciela *Stowarzyszenia Architektów Polskich* – minimum jedna osoba i przedstawicieli *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall* – minimum dwie osoby. Skład Sądu Konkursowego powołuje przedstawiciel *Politechniki Rzeszowskiej* – dr inż. arch. Joanna Dudek.

§ 12. NAGRODY

1. W konkursie przewidziano dwie nagrody. Nagrodę przyznaną przez Sąd Konkursowy oraz nagrodę Publiczności przyznaną poprzez głosowanie na profilu Facebook'owym Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall.
2. Możliwe są też wyróżnienia prac konkursowych przyznawane przez Sąd Konkursowy.
3. Sąd Konkursowy ustala wysokość kwot przeznaczonych na nagrody i ewentualne wyróżnienia, w ramach przeznaczonych na ten cel funduszy budżetowych zapewnionych przez Centrum Kulturalno-Handlowe Millenium Hall. Budżet przeznaczony na nagrody Konkursu wynosi 10 tysięcy złotych.
4. Nagroda Publiczności zostanie wyłoniona na zasadach głosowania na Facebook'owym profilu Organizatora – *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall*, tj. <https://www.facebook.com/MilleniumHall/> w trakcie trwania wystawy konkursowej. Zdjęcie projektu, który otrzyma najwięcej reakcji otrzyma Nagrodę Publiczności. Głosy te zostaną sprawdzone i zweryfikowane przez Komisję Skrutacyjną, której członkowie zostaną powołani przez Zarząd *Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall*. Celem głosowania internetowego jest wyłonienie spośród prac zgłoszonych do konkursu jednego projektu, który uzyska największą liczbę głosów i otrzyma Nagrodę Publiczności. Użytkownicy Facebook'a w terminie określonym niniejszym Regulaminem mogą oddawać głosy poprzez kliknięcie przycisku dowolnej reakcji przy zdjęciach prac konkursowych. Jedna osoba może oddać 1 głos na każdą z prac konkursowych. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności ani nie są stroną w sporach dotyczących praw Użytkowników do korzystania z profilu w serwisie Facebook. Aby móc zagłosować w Konkursie, należy posiadać aktywny profil na Facebooku, zgodnie z definicją tego pojęcia zawartą w serwisie Facebook, założony i prowadzony zgodnie z Regulaminem

opublikowanym przez Facebook oraz wszystkimi innymi zasadami, politykami lub wytycznymi Facebooka. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odjęcia głosów zebranych pod zdjęciami Użytkowników, wobec których zachodzi podejrzenie, że zostały oddane sprzecznie z prawem, zasadami, politykami lub wytycznymi Facebook oraz niniejszego Regulaminu, szczególnie dotyczy to głosów oddanych przy użyciu kont fikcyjnych w serwisie. W przypadku tej samej liczby reakcji pod dwoma lub więcej projektami decydujący głos posiada Sąd konkursowy.

5. Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Organizatorów w terminie do 30 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia ustalenia wyników konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.
6. Wypłata nagród pieniężnych oraz wyróżnień nastąpi przelewem na rachunek bankowy Zwycięzców wskazany przez nich w informacji przedłożonej po ogłoszeniu oficjalnych wyników Konkursu.
7. Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia są wyrażone w kwotach brutto i przed wypłaceniem ich Uczestnikom podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 13. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w ramach obrad Sądu Konkursowego, zgodnie z harmonogramem konkursu.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w miejscu i terminie podanym w harmonogramie Konkursu.

§ 14. WYSTAWA POKONKURSOWA I PUBLIKACJA

1. Wybrane prace zgłoszone do Konkursu będą prezentowane w ramach wystawy konkursowej w Centrum Kulturalno-Handlowym Millenium Hall.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia zakresu ekspozycji (np. pokazania wybranych plansz danej pracy projektowej stosownie do przyjętego scenariusza wystawy oraz technicznych możliwości ekspozycji).

§ 15. ZWROT PRAC

1. Prace zgłoszone do Konkursu mogą być odebrane przez Uczestników, w uzgodnieniu z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 3 miesiące od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

§ 16. PRAWA AUTORSKIE

1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.
2. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami prac nagrodzonych i wyróżnionych przenoszą na rzecz Organizatorów nieodpłatnie własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w ich skład.
3. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Organizatorów nieodpłatnie przechodzą autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) do wszystkich prac konkursowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników,

- b) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
 - c) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Organizatorów, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
 - d) reprodukcji, zwielokrotnienia egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
 - e) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Organizatorów przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Uczestnik gwarantuje, że nie naruszył żadnych praw patentowych, praw do znaków towarowych, praw autorskich ani innych praw własności intelektualnych i przemysłowych, które przysługują osobom trzecim.
 5. Organizatorom Konkursu przysługuje prawo prezentacji prac konkursowych podczas wystawy konkursowej, jak również ich publikacji oraz rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlanie i udostępnianie w mediach i środkach masowego przekazu, w tym – sieci internetowej oraz prawo do wykorzystania prac konkursowych w całości lub części jako materiału pomocniczego służącego do tworzenia w przyszłości właściwego projektu wnętrz.
 6. Wszyscy autorzy zobowiązani są do bezpłatnego udzielenia zgody organizatorom Konkursu na korzystanie z prac konkursowych, na wymienionych w ust. 3 polach eksploatacji, zgodnie z zapisami na Karcie Zgłoszenia Uczestnictwa.
 7. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorom z roszczeniami w związku z naruszeniem w wyniku publikacji utworów konkursowych praw osób trzecich, Organizatorom przysługuje roszczenie regresowe w stosunku do uczestnika Konkursu, który nadesłał prace nie spełniające wymogów określonych powyżej.
 8. Organizator Konkursu odrzuca prace konkursowe niezgodne z Regulaminem oraz odbiegające od tematu Konkursu.
 9. Wszystkie prawa osobiste pozostają własnością Uczestników Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).

§ 17. DANE OSOBOWE - OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. W realizacji obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), Organizator informuje, iż Administratorem Państwa danych osobowych jest Politechnika Rzeszowska (dalej: „Administrator”).
2. Podstawą przetwarzania Państwa danych jest udzielona nam w związku ze zgłoszeniem do konkursu dobrowolna zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda może być w każdym czasie odwołana, co jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
3. Zakres przetwarzanych danych obejmuje informacje przekazane przez Uczestnika w karcie zgłoszeniowej – w tym dane identyfikujące oraz dane kontaktowe.
4. Informacje o Uczestniku mogą być przetwarzane przez podmioty współpracujące z Politechniką Rzeszowską oraz Centrum Kulturalno-Handlowym Millenium Hall w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.

5. Dane te mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom zewnętrznym, takim jak firma księgową lub hosting internetowy, które realizują konkretne zadania na rzecz i w imieniu Politechniki Rzeszowskiej, a także upoważnionym organom publicznym w związku z realizacją ich zadań określonych przepisami prawa.
6. Dane osobowe pozyskane przez Organizatora w związku z Konkursem będą przetwarzane przez Politechnikę Rzeszowską oraz Centrum Kulturalno-Handlowe Millenium Hall dla celów naukowych lub historycznych zgodnie z art. 5 ust. 1 lit b RODO. Przez okres przetwarzania danych, każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do swoich danych i żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W związku z Konkursem Organizator lub wskazany przez niego podmiot może organizować imprezy i wydarzenia (np. uroczystość rozdania nagród), które mogą być utrwalane w postaci zdjęć, rejestracji audio i video. Materiały te, zawierające wizerunek Uczestników Konkursu oraz innych zaproszonych gości mogą być przetwarzane nieodpłatnie w celach statutowych, w celu promocji architektury i działalności Politechniki Rzeszowskiej oraz Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall. Zdjęcia i filmy mogą być publikowane w Internecie, na stronach i w mediach społecznościowych Politechniki Rzeszowskiej oraz Centrum Kulturalno-Handlowego Millenium Hall.

§ 18. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu należy zgłaszać mailowo na adres: (jdudek@prz.edu.pl).
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko Uczestnika oraz uzasadnienie reklamacji. W tytule wiadomości należy wskazać tytuł konkursu, imię i nazwisko osoby zgłaszającej reklamację oraz dopisek: Reklamacja.
3. Reklamacje rozpatrywane są w terminie 14 dni od daty ich wpływu.

§ 19. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Częścią Regulaminu są:
 - Harmonogram Konkursu, będący Załącznikiem nr 1 do Regulaminu Konkursu;
 - Karta Zgłoszenia Uczestnictwa będąca Załącznikiem nr 2 do Regulaminu Konkursu;
 - Obszar opracowania będący Załącznikiem nr 3 do Regulaminu Konkursu.
2. Organizatorzy są odpowiedzialni za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
3. Organizatorzy Konkursu nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac (prace uszkodzone nie będą brały udziału w konkursie).
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw uczestników, jak również prawo do odwołania Konkursu.
5. Uczestnik biorący udział w Konkursie zgadza się z treścią i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
6. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatorów Konkursu.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 18.04.2023 roku.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.